

MEDIATIEDOTE

31.10.2022

Julkaisuvapaa heti

Oululainen punk-yhtye julkaisee esikoisalbuminsa

BÄNDI, JOSSA SAA KILJUA

Saa kiljua julkaisee perjantaina 11.11. esikoisalbuminsa *Voitko olla hiljaa?* Sinkkulohkaisu on otettu vastaan hyvin ja niitä on kuultu muun muassa Ylen radioaalloilla.

Yhtyeen musiikilliseen ämpäriin on sekoitettu monenlaisia aineksia ja superhiivana toimii vuosien ystävyys ja yhteinen soittokokemus. **Jyrki Niemelä** (kitara), **Ilkka Immonen** (basso), **Tiina Vaattovaara** (laulu) ja **Matias Haapaniemi** (rummut) ovat esiintyneet yhdessä jo aiemmin muissa kokoonpanoissa.

Albumi äänitettiin oululaisella Space Studios -studiolla **Janne Huotarin** (mm. *Terveet kädet, Aknestik*) johdolla. Soundin viimeisteli suomalaisten indiebändien luottomasteroija **Jarno Alho** (mm. *Nyrkkitappelu, Teini-Pää*). Fiilis haluttiin säilyttää rouheana ja taustatrio äänitti biisit livenä yhdessä soittaen.

Musiikillisesti monipuolinen albumi on saanut vaikutteita hyvin erityyillisiltä punkbändeiltä. Ohjenuorana oli vain tehdä levy, joka on täynnä räjähtävää energiaa. Syntyi 11 biisin verran simppeleitä melodista punkkia, jossa on kuitenkin myös koukkuja ja vaihtelua. Sävellyksistä vastaavat Ilkka Immonen ja Jyrki Niemelä. Laulaja Tiina Vaattovaara on tehnyt laulumelodiat ja sanoitukset. Lyriikoissakin liikutaan monenlaisissa maailmoissa mutta jonkinlaisen yhteisen nimittäjän Vaattovaara on niissä huomannut.

– Mulla on ollut näiden lyriikoiden kirjoittamismetodi aikalailla sellainen “mitä sylki suuhun tuo” -tyyppinen enkä ole tietoisesti kirjoittanut jostain tietyistä teemoista. Mutta kun aloin miettiä kokonaisuutta tarkemmin, huomasin, että aika monessa biisissä käsitellään jollain tavoin vapautta. Vapautta olla se, mikä on. Vapautta ilmaista mielipiteensä ja puolustaa itseään. Vapautta elää, kuten haluaa.

Murtaudutaan lokeroista

*Potkin ikkunan rikki ja pakenen/
yhtään kauempaa täällä mä ole en.
Sirpaleet rahisee vain kengänpohjissa/
kun ulos tästä hourulasta kävelen.
(Kiljupunkkarit)*

Albumin avausraidalla murtaudutaan konkreettisesti ulos vapauteen.

– *Kiljupunkkarit* oli heti selkeä albumin eka biisi, koska mulle ne kiljupunkkarit ollaan me, Saa kiljua. Tää bändi on juuri sitä ikkunoiden rikki potkimista ja lokeroiden murtamista. Punk on meille vapautta tehdä, mitä huvittaa, Vaattovaara kertoo ja jatkaa:

– Meidän biisien tunnekirjo on kaikkea raivosta rakastumiseen. Mulle on ollut tosi tärkeää, että tässä bändissä “saa kiljua” eli musan kautta voi kanavoidsa myös negatiivisia fiiliksiä ja huutaa ne ulos.

Toisaalta synkissä vesissäkään ei jaksa koko ajan märehtiä. Kun aikansa valittaa, voi taas nähdä elämän hauskatkin puolet. Bändi toivoo, että myös kuulijat kokevat itsensä hyväksytyiksi sellaisina kuin ovat.

– Paras palaute olisi tietenkin se, että joku muukin saa näistä biiseistä jotain kiksejä ja ehkä jopa voimaa tehdä omassa elämässä itsensä näköisiä ratkaisuja ennakkoluuloista välittämättä. Me toivotaan myös, että meidän keikoilla olisi sellainen fiilis, että täällä ollaan ystävien seurassa pitämässä hauskaa.

Koronan kurittamat

Kesällä 2019 perustettu bändi ehti juuri treenata setillisen biisejä timanttiseen kuosiin, kun korona vei maton jalkojen alta. Ensimmäinen keikka ehdittiin kuitenkin soittaa juuri ennen rajoituksia Oulun legendaarisessa DIY-mekassa Tukikohdalla. Samaan paikkaan yhtye palaa myös levynjulkaisukeikallaan marraskuun 18. päivä yhdessä helsinkiläisen **Likaiset pikkarit** -bändin kanssa.

– Onhan se välillä ollut aika absurdia olla punkbändi, joka ei pääse keikkailemaan. Se on kuitenkin se, mihin tämä koko homma tähtää: soittaa rokkia kavereiden kanssa hyvissä paikoissa oikealle yleisölle, kitaristi Niemelä hymähtää.

Bändi oli pitkään olemassa vain digitaalisesti muutamia Oulun seudulla tehtyjä keikkoja lukuun ottamatta. Ensimmäinen Päiväkännit-EP ilmestyi heti syksyllä 2019 ja sen jälkeen on julkaistu sinkkuja, live-levy ja toinen EP. Tulevan esikoisalbumin yhdestätoista kappaleesta neljä on julkaistu vuoden 2022 aikana sinkkuina. Vastaanotto on ollut erittäin kannustavaa, kaikki singlet ovat päätyneet Spotifyn kuratoimille soittolistoille (*Parasta suomipunkkia, Suomirock tänään*) ja kuunteluja biiseille on kertynyt yhteensä yli 35 000. Biisit ovat soineet myös Ylen toimitetuissa musiikkiohjelmassa.

Vaikka bändistä löytyy monenlaista osaamista, toivoo Saa kiljua tulevaisuudessa apua esimerkiksi juuri keikkojen myymiseen. Tällä hetkellä homma on tuntemattomalle suuruudelle hyvin haastavaa. Siitä huolimatta keikkoja on tiedossa jo ainakin Tampereelle ja Joensuuhun.

– Kyllähän se sellainen indiemenessitys olisi kiva, levyt menisivät kaupaksi, keikoilla olisi porukkaa ja jos matkalla pankkiin ei naurattais, niin ei sentään itkettäisikään, yhtye summaa tulevaisuuden tavoitteitaan.

Voitko olla hiljaa? julkaistaan perjantaina 11.11.2022 kaikissa suoratoistopalveluissa. Albumista on saatavilla myös pienet painokset LP- ja CD-levyjä.

Online:

saakiljua.fi

facebook.com/saakiljua

instagram.com/saakiljua

Promokuvat:

saakiljua.fi/promokuvat

Kokoonpano:

Tiina Vaattovaara (laulu)

Ilkka Immonen (basso, taustalaulu)

Jyrki Niemelä (kitara)

Matias Haapaniemi (rummut)

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Ilkka Immonen

p. 050 328 6124

saakiljua@gmail.com